

القراءة
(قصة)

(أعظم نعمة)

للكاتبة/وئام
عبد القادر هني



سير الحصة الدرسية

الواجب

تأشيرة
الخروج

استراتيجيات التعلم

التقويم
البنائي

عنوان
الدرس

التقويم
القبلي

نواتج
التعلم

النشيد
الوطني



1 نفسير الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه .

2 نحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية .

3 ننتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها

4 نفسير كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

نواتج

التعلم

نواتج التعلم: نفسير الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحبكة، وننتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية



المجموعات



قوانين المجموعات :

- 1- نخفض صوتنا .
- 2- نحترم الرأي الآخر .
- 3- نتعاون ونتفاعل .
- 4- نشارك وننجز .
- 5- نرتب الأدوات .
6. نحافظ على النظافة .



القراءة الجهرية

مستويات الأداء

للحصول على أعلى درجة

1	2	3	4	5	المهارة
يتنطق الكلمات تطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين	يتنطق الكلمات تطقاً سليماً دون أخطاء	صحة القراءة
يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %49	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %50	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %70	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %85	يقراً الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %100	السرعة و الطلاقة
يقراً قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومريكة للمعنى	يقراً مع وجود أخطاء كثيرة غير مريكة للمعنى	يقراً مراعيأ الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقراً مراعيأ الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقراً مراعيأ الضبط السليم دون أخطاء	وضوح الصوت
لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته تارة	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	القراءة المعيرة

نواتج

التعلم

- نفسر الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ،
ونستخدمها في سياقات تعزز معناه.
- نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل
حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في
الرواية.

التهيئة الحافزة

هيا نشاهد
الفيديو
التالي ثم
نتناقش
حول ما
تعلمناه



زاد.. تزود

بر الوالدين



ناتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحبكة، ونتتبع
السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية

التهيئة الحافزة

استخدام الحكايات المتوازية والتلاعب بالزمن (madrasa.org)

هيا نشاهد
الفيديو
التالي ثم
نتناقش
حول ما
تعلمناه



ناتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية



هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا



بعد قراءتنا للنص قبل الحصة

:

كم عُمر بطل القصة؟

عُمر البطل ثلاثة عشر عامًا

نتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحبكة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية

التقو

يحر

القف

المهارة

الفكرة: القرائية:

في كل القصص التي نقرأها هناك فكرة تطرحها الأحداث، ويريد الكاتب أن تصلنا؛ لتبصر فيها، وبخاصة إذا كانت الفكرة مُعبِّرة عن حادثة حقيقية، تحمل بُعداً إنسانياً هو غاية في العلو.

وتأتي الفكرة في النصوص القصصية غير مباشرة، يستقيها القارئ من جملة الأحداث، والمشاعر، والأحاسيس، والقيم، والتفاعلات بين الشخصيات.

وفي القصة الآتية، تبدو الفكرة في أعظم تجلياتها، إذ امتزجت بروح الكاتب - الراوي - الذي عبَّر عن تجربة إنسانية تحدث في كل زمان ومكان، هي تجربة يومية لا تخلو منها الأسر، ولا ينفك منها كثير من الأبناء الذين يشهدون تناقض المجتمع فيما يؤمن به، وفيما يظهر في التصرفات والأقوال.

دورك الآن أن تقرأ القصة، مُستمتعاً بالكم الهائل من الإشارات والمشاعر؛ لتغوص فيها، وتبرز الفكرة التي أرادها الكاتب.

. ناتج التعلم : نفس الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات

في الرواية

الاستعداد

لقراءة

النص

اكتب أهم النقاط

التي ذكرت في

الفقرة السابقة عن

أفكار النص

هيا لنتنافس ونكتب

إجاباتنا



: حول الكاتبة

• وئام عبد القادر هني.

• كاتبة قصة من الجزائر.

• فازت قصتها (أعظم نعمة) بمسابقة مؤسسة الفكر العربي "كتاب عربي 21" في عام 2017.

. ناتج التعلم : نفسير الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات
في الرواية .

المعجم والمفردا

ندخل كلمة (أجهشت)
في
جملة من إنشائنا .

ضد كلمة (البؤس)

الغنى والنعيم

نكمل الفراغات
التالية :

تضع

ضدها (ثقل)

البائس

: مفرد (البؤساء)

الحب

والإعجاب

(الاشمزاز)

: ضدها

نتائج التعلم : نفس الكلمات ونستعين بالمعجم
الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز
معناه .

نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف
يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية

للشخصيات في الرواية .

(الأفعال)

• **تَقَلَّ**: أَقِلَّ، إِقْلَالًا، فَهُوَ مُقِلٌّ، وَالْمَفْعُولُ مُقَلٌّ - لِلْمَتَعَدِّي، وَأَقْلَّ الشَّيْءَ: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ

• **رَبَّتْ**: رَبَّتْ، رَبَّتْ عَلَى يُرَبِّتُ، تَرْبِيئًا، فَهُوَ مُرَبِّتٌ، وَالْمَفْعُولُ مُرَبَّبٌ، رَبَّتِ الْأُمُّ عَلَى وَلَدِهَا:

ضَرَبَتْهُ بِيَدِهَا عَلَى جَنْبِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا لِيَنَامَ

• **أَجْهَشْتُ**: أَجْهَشَ بـ/ أَجْهَشَ لـ يُجْهَشُ، إِجْهَاشًا، فَهُوَ مُجْهَشٌ، وَالْمَفْعُولُ مُجْهَشٌ بِهِ.

أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ/ أَجْهَشَ لِلْبُكَاءِ: هَمٌّ أَوْ بَدَأَ فِيهِ.

أَجْهَشَ بَاكِيًا: اغْرورقت عيناه وذرفت دموعه.

(الاسماء)

• **البُؤْسُ**: بَيْسٌ يَبِئْسُ، بُؤْسًا وَبِئْسًا، فَهُوَ بَائِسٌ، بَيْسٌ حَالُهُ: اِفْتَقَرَ، عَاشَ فِي بُؤْسٍ، بَيْسُ الرَّجُلِ: اِفْتَقَرَ

وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ.

• **الْخَجَلُ**: مَصْدَرٌ خَجَلٌ. خَجِلَ يَخْجَلُ، خَجَلًا، فَهُوَ خَجُولٌ وَخَجِلٌ وَخَجَلَانٌ، خَجِلُ الْوَلَدِ:

اضْطَرَبَ حَيَاءً، اسْتَحْيَا.

• **الاشمزازُ**: مَصْدَرُ اشْمَازٍ، يَشْمِزُّ، اشْمِزَازًا، فَهُوَ مُشْمِزٌ، وَالْمَفْعُولُ مُشْمَازٌ مِنْهُ، تَشْمِزُ نَفْسُهُ:

تَتَقَبَّضُ، تَنْفُرُ، اشْمَازٌ مِنْهُ: نَفَرَ مِنْهُ كَرَاهَةً.

المعجم : والمفردات

ندخل كلمة (متواضع) في جملة من إنشائنا .

ضد كلمة
(المزعج)

الهادئ

نتاج التعلم : نفسر الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه .
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية .

(الصفات)

• **مُتَوَاضِعٌ**: تَوَاضِعٌ، يَتَوَاضِعُ، تَوَاضِعًا، فَهُوَ مُتَوَاضِعٌ، وَالْمَفْعُولُ مُتَوَاضِعٌ عَلَيْهِ، تَوَاضَعَ الْعَبْدُ: تَخَاشَعٌ،

تَذَلُّلٌ، عَكْسُهُ تَكَبُّرٌ.

• **الْمُزْعِجُ**: أَرْعَجَ يُزْعِجُ، إِزْعَاجًا، فَهُوَ مُزْعِجٌ، وَالْمَفْعُولُ مُزْعِجٌ، أَرْعَجَهُ فِي بَيْتِهِ: أَقْلَقَ رَاحَتَهُ،

أَضْجَرَهُ.

• **فَخْمٌ**: فَخْمٌ يَفْخُمُ، فَخَامَةٌ، فَهُوَ فَخْمٌ وَالْجَمْعُ: فَخَامٌ، فَخْمٌ: عَظِيمُ الْقَدْرِ، رَفِيعُ الْمَسْتَوَى.

عَيْشَةٌ فَخْمَةٌ: مُرْفَهَةٌ، رَجُلٌ فَخْمٌ: عَظِيمُ الْقَدْرِ، وَكَلَامٌ فَخْمٌ: فَصِيحٌ، جَزَلٌ، وَبَيْتٌ فَخْمٌ: فَاحِرٌ.

ففي أثناء

- نقرأ القصة الآتية قراءة متمعة في البيت قبل الحصة، ثم نكتب رأينا في:
- 1- فكرة القصة.
 - 2- لغة القصة.
 - 3- ما أعجبك فيها.
 - 4- ما لم يعجبك فيها.

نتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية



. ناتج التعلم : نفسر الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات
في الرواية .

كَانَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ تُضْرِبُنِي فِيهَا أُمِّي ، وَكَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونَ حَقِيقَةً كَمَا ظَنَنْتُ ، دَعَوْنِي أَحْكِي
قِصَّتِي مِنْ أَوَّلِهَا .

أَنَا طِفْلٌ فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي مِنْ عَائِلَةٍ فَقِيرَةٍ جِدًّا ، وَأَعِيشُ مَعَ أُمِّي فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ .

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ **تَحْمَلْنِي** أُمِّي **إِلَى الْمَدْرَسَةِ** بَدْرَاجَتِهَا النَّارِيَّةِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا **البُؤْسُ** **الفقر والحاجة** نَفْسُهُ الَّذِي
يَظْهَرُ عَلَيَّ وَجْهِي عِنْدَمَا تَتَوَقَّفُ دَرَّاجَتُنَا الْبَائِسَةَ بَيْنَ سَيَّارَاتِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِ زُمَلَائِي وَكُلِّهِمْ أَغْنِيَاءُ .

نبحث عن مرادف
الكلمات الملونة
باستخدام المعجم
الورقي أو الرقمي :

إلى أين
يذهب البطل
كل صباح ؟



نبحث عن مرادف
الكلمات الملونة
باستخدام المعجم
الورقي أو الرقمي

لماذا يجري البطل
مبتعدا عن أمه؟

لماذا ضرب البطل
الولد في
الصف؟



كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْحَجَلِ أَمَامَهُمْ، وَكَمْ كُنْتُ أَكْرَهُ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ لِدَرَجَةِ أَنِّي لَمْ أَشْكُرْ أُمَّي يَوْمًا

عَلَى إِصَالِهَا لِي، بَلْ أَنْتَظِرُ لَحْظَةً تَوْقُفِهَا لِأَجْرِي مُبْتَعِدًا عَنْهَا حَتَّى أَتَجَنَّبَ سُخْرِيَةَ الْمُرْعَجِينَ

ذَاتَ يَوْمٍ وَأَنَا فِي الصَّفِّ ضَائِقِنِي وَكَلِّدُ بِقِطْعَةٍ مَطَاطٍ أَطْلَقَهَا عَلَى وَجْهِي فَصَرَخْتُ **مِنْ زُمَلَائِي.**

فِيهِ، وَلَمْ أَمْنَعْ نَفْسِي عَنْ ضَرْبِهِ، طُرِدْتُ يَوْمَهَا مِنَ الصَّفِّ، وَأَرْسَلْتُ شَكْوَى إِلَى أُمَّي، وَمَا أَثْقَلَ

مَا تَلَقَيْتُهُ مِنْ **عَتَابٍ** **لَوْ** حِينَهَا، وَخُصُوصًا بِسَبَبِ الْقَمِيصِ الَّذِي مَزَّقْتُهُ فِي أَثْنَاءِ الشَّجَارِ! كَانَتْ

تَشْتَكِي كَثِيرًا، وَكَانَ هَذَا يُثِيرُ **شَمَمَزَارِي** **نَفُورِي** أَنْسَدْتُ حِينَهَا حُنْجُرْتِي، وَامْتَلَأْتُ عَيْنَايَ بِالْدُمُوعِ،

نتائج التعلم : نفسر الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات
في الرواية

نبحث عن
مرادف الكلمات
الملونة
باستخدام
المعجم الورقي
: أو الرقمي

علام يحصل
أصدقاء
البطل ؟

بماذا توصل الأم
ابنها إلى
مدرسته ؟

نستخرج من
الفقرة السابقة
تشبيهاً .

وَرُحْتُ أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أُمِّي دُونَ مَا تَوَقُّفٍ مُّحَمَّلًا إِيَّاهَا الذَّنْبَ فِيمَا حَصَلَ ... شَكَوْتُ حَالَنَا
الْبَائِسَةَ وَالْفَقْرَ الَّذِي نَعِيشُهُ، كُنْتُ أَذْكَرُ مَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ زُمَلَائِي مِنْ **الْعَابِ وَثِيَابٍ**، وَكَيْفَ
أَنَّهُمْ يَحْضُرُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَاتٍ **فَخْمَةٍ**، **فَاخِرَةٌ** بَيْنَمَا **تُوصِلُنِي هِيَ بِدِرَّاجَتِهَا الْقَدِيمَةِ**، وَسُرْعَانَ
مَا تَقْصِدُ الْغَايَةَ لِلْعَمَلِ ... هَذَا مَا تَقُولُهُ دَائِمًا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي لَمْ أَعْرِفْ يَوْمًا مَا تَفْعَلُهُ فِي
الْغَايَةِ، وَأَيَّ عَمَلٍ لَهَا هُنَاكَ، **أَطَلَقْتُ عِبَارَاتِي كَرِصَاصَاتٍ عَلَى صَدْرِهَا**، **وَانْخَرَطْتُ** فِي بُكَاءٍ
شَدِيدٍ.

. ناتج التعلم : نفس الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات
. في الرواية

هيا نطبق استراتيجيات



نتائج التعلم: نفسير الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع
السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية
في النص.



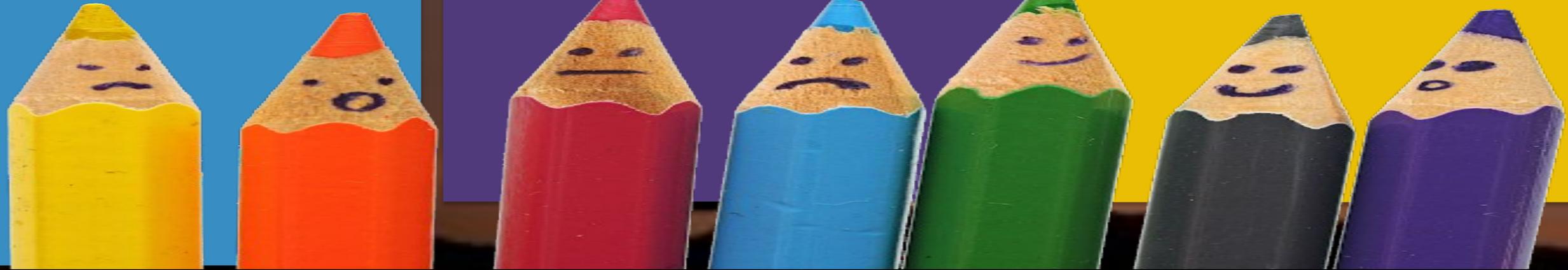
نحدد المشكلة التي واجهت البطل ، مع ذكر مظاهر المشكلة ، و ثم الحل

استراتيجية
حل المشكلة

1 - تحديد المشكلة :

2 - مظاهر المشكلة :

3 - الحل :



. ناتج التعلم : نفسر الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات
في الرواية

استراتيجية

نكتب صفات كلًا من الأم ، الابن ، المكان .

الأم

1

الابن

2

المكان

3

. ناتج التعلم : نفسر الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناه
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات
في الرواية .

تأثيره

الخروج



ناتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية في النص.



استراتيجية

التفكير

الأساسية

نكتب عناصر القصة مع ذكر مثال على كل عنصر :



نتائج التعلم : نفسير الكلمات ونستعين بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها في سياقات تعزز معناها .
نحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضحة كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية .

الأوراق

نكتب رسالة، نُعبّر فيها عن حُبِّنا لأُمَّهاتنا



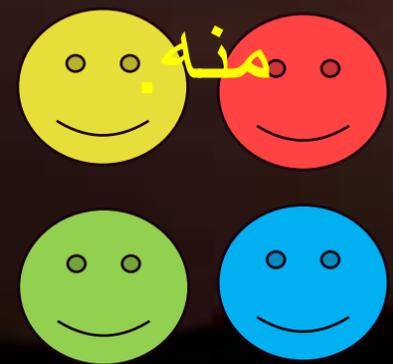
نتائج التعلم : نفسر الكلمات ونستعين
بالمعجم الورقي والرقمي ، ونستخدمها
في سياقات تعزز معناه .
نحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحة
كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو
المستقبلية للشخصيات في الرواية .

التهيئة الحافزة

الاستيعاب/ تحديد تطور الأحداث بداية ووسط نهاية (madrasa.org)



هيا نشاهد
الفيديو
التالي ثم
نتناقش
حول ما
تعلمناه



ناتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحبكة، ونتتبع
السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية

نواد

ج

التتبع

- نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
- نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

نتائج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية في النص.



: بعد قراءتنا للنص قبل الحصة

قالت ومازالت تحبس دموعها ، وبصوت شبه مسموع : " تظن أنه من " السهل كسب المال؟ اتبعني غدا إلى العمل " .. مَنْ قائله هذه العبارة ؟

الأم

هيا لنتنافس ونكتب
إجاباتنا في قسم المقرر

التقو

ي

نبحث عن
مرادف الكلمات
الملونة
باستخدام
المعجم الورقي
: أو الرقمي

نستخرج
من الفقرة
حواراً
. خارجياً .

ضربت عليه ضرباً خفيفاً ليهداً

رَبَّتْ على كَتِفِي، وَقَدْ حَبَسْتُ دُمُوعَهَا، وَقَالَتْ: أَخْبِرْنِي إِذَا، مَاذَا أَفْعَلُ؟ وَحِينَهَا، قُلْتُ

ما نَدِمْتُ عَلَيْهِ دَهْرِي... قُلْتُ مَا يَحَارُ الْقَوْلُ فِي وَصْفِ الَّذِي لاقْتَهُ مِنْ أَجْلِي... " اَعْمَلِي
بِحِدِّ أَكْثَر... اكسبي المال بأيِّ طريقةٍ، إِنَّهُ عَمَلُكَ، هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِي لَا أُرِيدُ الْمَزِيدَ مِنْ

حَيَاةِ الْفَقْرِ هَذِهِ... إِنَّهُمْ يُسَمُّونَنِي فَتَى الْمَطَاطِ بِسَبِّكَ، أَنْتِ لَا تُشْعُرِينَ بِمَا أَعَانِي. " قَالَتْ

وَمَا زِلْتُ تَحْبِسُ دُمُوعَهَا، وَبِصَوْتٍ شَبِهُ مَسْمُوعٍ: "تَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ السَّهْلِ كَسْبُ الْمَالِ؟ اتَّبِعْنِي
غَدًا إِلَى الْعَمَلِ" ..

ناتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

في صباح اليوم التالي، رافقتها وأنا أحمل في قلبي شرارة غضب، وصلنا إلى الغابة، وبقيت

فترة أراقبها عن بُعد لأعرف عملها، كانت تعلق ما يشبه أوعية صغيرة على عرض الشجرة ثم

تقوم بنزع غشائها... رُحْتُ أساعدها بعدما عرفتُ مبدأ عملها، بدا لي سخيلاً وتافهاً من أول

نظرة - مرة.. وهلة.. وما هو جمع المطاط أصلاً؟ وفيم سيفيدني هذا؟ لكن، ما مرّت ساعتان حتى انهد

كاهلي، ولم أعد أقوى على الوقوف على رجلي، فطلبت مني أن أكتفي بمراقبتها فحسب.

مرّت ساعة واثنان وثلاث... حتى شارفت الشمس على الغروب، لكنّ بتسامتها ما غربت

عن وجهها على الرغم من علامات الإرهاق التي كانت بادية على وجهها، وقطرات العرق

المتساقطة عليه. حينها علمت مدى الأذى الذي ألحقته بقلبها، وأدركت بل أيقنت أنني أستحق

تلك الصفعة؛ لأنني طالما كنت أطلب إليها العمل بجد، وقد كان العمل بجد هو ما تفعله في

حياتها كلها.

نبحث عن
مرادف الكلمات
الملونة
باستخدام
المعجم الورقي
: أو الرقمي

نستخرج
تشبيهاً

ما عمل الأم؟

نصف الأم

نبحث عن
مرادف الكلمات
الملونة
باستخدام
المعجم الورقي
: أو الرقمي

لماذا لظمت
الأم ابنها؟



انتهى وَقْتُ الْعَمَلِ، **وَوَضِبْتُ** **رَتَبْتُ** أُمِّي دِلَاءَ الْمَطَّاطِ فِي دَرَجِ الدَّرَاجَةِ، جَرَيْتُ إِلَيْهَا كَيْ أَطْلُبَ إِلَيْهَا
الاعْتِدَارَ عَمَّا بَدَرَ مِنِّي، فَتَفَاجَأْتُ فَوْرَ مُنَادَاتِي لَهَا بِلَطْمَةٍ عَلَيَّ وَجْهِي... ظَنَنْتُهَا عِتَابًا لِي، فَطَرْتُ
فَرَحًا لِذَلِكَ، لَكِنْ اتَّضَحَ أَنَّهَا كَانَتْ تَمْنَعُ حَشْرَةً مِنْ لَسْعِي فِي وَجْهِي.. فَارْتَمَيْتُ فِي حِضْنِهَا،
وَأَجْهَشْتُ **بَدَأْتُ** فِي الْبُكَاءِ، وَقَدْ ضَمَّنْتَنِي إِلَيْهَا كَأَنَّمَا لَمْ يَحْدُثْ شَيْءٌ، وَكَانَتْ أَعْظَمَ نِعْمَةٍ دَائِمًا
بِجَنْبِي، لَكِنَّ قَلْبِي كَانَ أَعْمَى.

ناتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

هيا

نطبق

استراتيجيات



نتائج التعلم: نفسير الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية في النص.





نتائج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

استراتيجية الخريطة الذهنية

استراتيجية

التفكير

الأساسية

حوار

01
OPTION

سرد

02
OPTION

وصف

03
OPTION

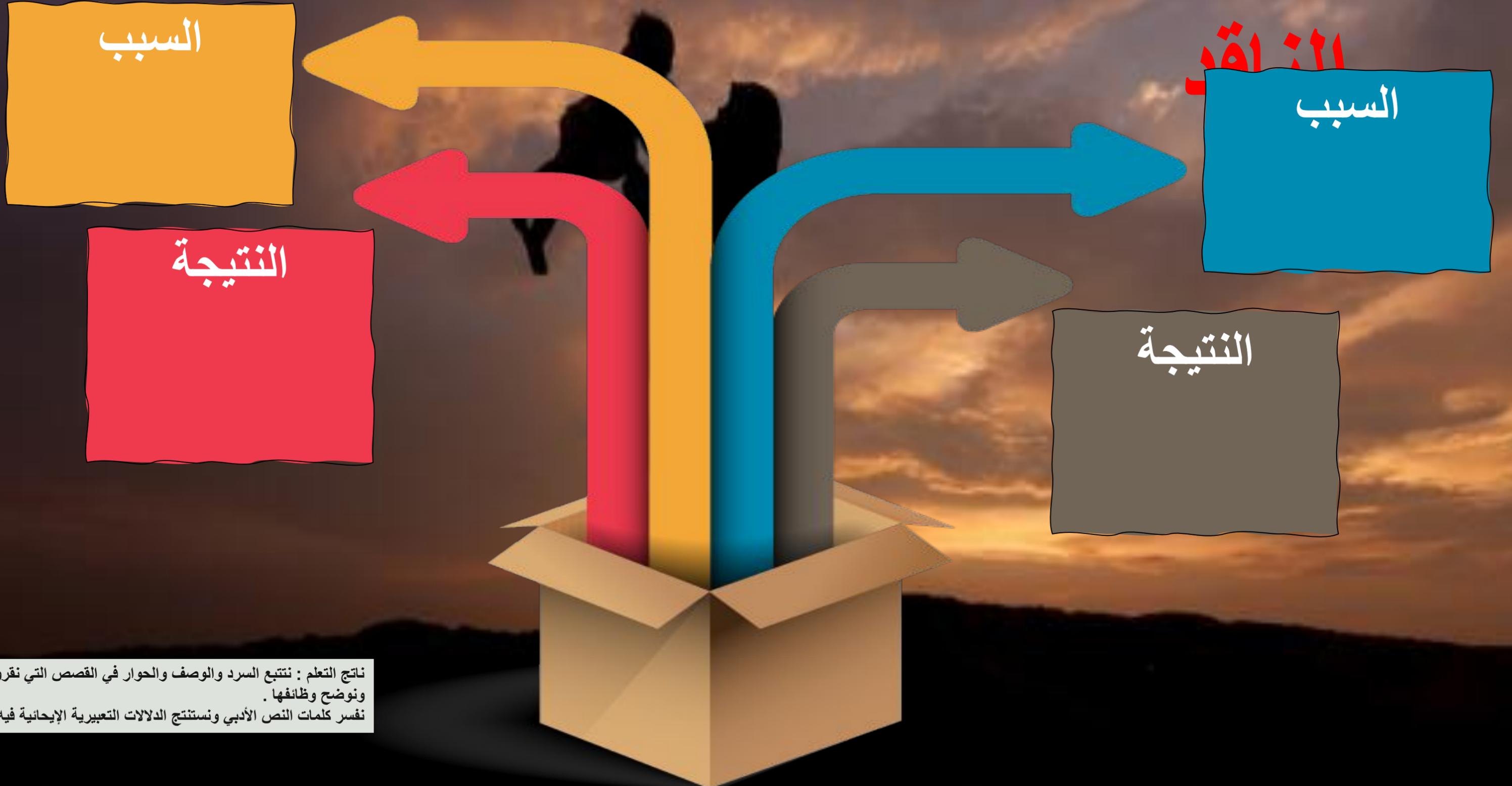
نبحث عن
أي حوار
وسرد
ووصف
من القصة ،
ثم نكتبه :

ناتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

: نحدد بعضًا من الأسباب والنتائج التي ذكرت في القصة

مهارة التفكير

التفكير



نواتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

استراتيجية

الخريطة الذهنية

: العنوان

: الزمان

: المكان

: الشخصية الرئيسة

: الشخصيات الثانوية

: العقدة (المشكلة)

: نحدد من القصة العناصر التالية

: حوار خارجي

: حوار داخلي

: الأحداث

نتائج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .
نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

هيا نحل أنسطة

الكتاب فردياً

حسب الوتنا

نتابع التعلم نفسير الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية في النص.





: بعد قراءة النص
: حول النص

1. ما علاقة عنوان القصة بمضمونها؟

. أعظم نعمة في الحياة هي وجود أم ترعى أبناءها

2. ما الظاهرة الاجتماعية المقلقة التي تسلط القصة الضوء عليها؟

. ظاهرة التَّمَرُّ

. التقليل من شأن الفقراء وأصحاب المهن المتواضعة

. معايرة الفقير بفقره

. التفاوت الاقتصادي بين طبقات المجتمع

نتائج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

3. صِفْ مُعَانَاةَ الْبَطْلِ فِي هَذَا الْمَشْهَدِ: (طَرِدْتُ يَوْمَهَا مِنَ الصِّفِّ وَأُرْسِلْتُ شَكْوَى إِلَى أُمِّي، وَمَا أَثْقَلَ مَا تَلَقَّيْتُهُ مِنْ عِتَابِ حِينَهَا، وَخُصُوصًا بِسَبَبِ الْقَمِيصِ الَّذِي مَزَّقْتُهُ فِي أَثْنَاءِ الشَّجَارِ! كَانَتْ تَتَذَمَّرُ كَثِيرًا، وَكَانَ هَذَا يُشِيرُ أَشْمِئَزَازِي، أَنْسَدَّتْ حِينَهَا حُنْجُرْتِي، وَامْتَلَأَتْ عَيْنَايَ بِالْذُّمُوعِ، وَرُحْتُ أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أُمِّي دُونَ مَا تَوَقَّفُ مُحْمَلًا إِيَّاهَا الذَّنْبَ فِيمَا حَصَلَ).

الطفل كان يعاني من الإحساس بأنه أقل شأنًا من زملائه ورغم ذلك
أمه تُعَاتِبُهُ على ما فعلَ ، وهذا ما تَسَبَّبَ فِي بُكَائِهِ .

ناتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها
ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستخرج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

4. ما الرّسالةُ التي تُوجَّهُها للأُمِّ بعدَ أن تعرَّفَت كفاحَها وتفانيها؟

. احترامُ وتقديرُ الوالدين وبرُّهُما وتقديرُ عملهما

ب. لِماذا وَصَفَ البَطْلُ قَلْبَهُ بالأَعْمى؟

لأنَّه لَمْ يُقَدِّرْ عَمَلَ وَالِدَيْهِ.

لأنَّه ضَرَبَ زَمِيلَهُ مُتَعَمِّدًا.

لأنَّه لَمْ يَرَ عَمَلَ وَالِدَيْهِ مِنْ قَبْلِ.

لأنَّه اكْتَشَفَ أَنَّهُ يُعَانِي مِنْ مُشْكِلةٍ فِي القَلْبِ.

5. اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لِكُلِّ سؤالٍ فيما يأتي:

أ. ما الرّسالةُ التي تَرْمِي إليها القِصَّةُ؟

الاعْتِمادُ على النَفْسِ.

الرِّضا بما قَسَمَ اللهُ.

حُبُّ الخَيْرِ للآخَرِينَ.

العَمَلُ بِجِدِّ واجْتِهَادٍ.

نتائج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستخرج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيها .

1. ما الدلالات الشعورية للتعبيرات الآتية:

• أَطَلَقْتُ عِبَارَاتِي كَرِصَاصَاتٍ عَلَى صَدْرِهَا:

الشعور بقسوة الطفل تجاه أمه، وعدم مراعاة مشاعرها

• رَبَّتْ عَلَى كَتْفِي وَقَدْ حَبَسْتُ دُمُوعَهَا:

الشعور بالحنان والعطف المختلط بالحزن على ابنها

• رَافَقْتُهَا وَأَنَا أَحْمَلُ فِي قَلْبِي شَرَارَةَ غَضَبٍ: **الشعور بشدة الغضب**

2. اُبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ الْوَرَقِيِّ أَوْ الرَّقْمِيِّ عَن مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• وَضَّيْتُ: **أَعَدَّتْ وَرَتَّبَتْ**

• عِتَابٌ: **اللُّومُ بِرِفْقٍ وَلَيْنٍ بَيْنَ الْأَحْبَابِ**

• تَتَدَمَّرُ: **تَغْضَبُ وَتَشْتَكِي وَتَتَوَجَّعُ**

• كَاهِلٌ: **مَا بَيْنَ الْكَتِفِ أَوْ مُوَصِّلِ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ**

3. اسْتَخْذِمِ التَّعْبِيرَ الْآتِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ:

(أَخْبِرْنِي إِذَا مَاذَا أَفْعَلُ؟) **إِذَا كُنْتُ مَتَدَمِّرًا مِنْ وَظِيفَتِي فَأَخْبِرْنِي إِذَا مَاذَا أَفْعَلُ؟**

ناتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستخرج الدلالات التعبيرية الإيجابية فيه .

4. اَكْتُبْ جَذْرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• تَافَهُ^{٢٩}: تَفَهُ

• انْهَدَّ: هَدَّ

• شَارَفْتُ: شَرَّفَ

• الْإِرْهَاقُ: رَهَقَ

نواتج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستخرج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

: حول قارئ النص

1. هَلْ يَنْبَغِي أَنْ يُعَاقَبَ الْإِنْسَانُ إِذَا فَعَلَ خَطَأً؟

. يُحَلُّ فَرْدِيًّا .

2. لِمَنْ تُوجَّهُ اللَّوْمُ وَالْعِتَابُ؟ أَلِلْبَطْلِ، أَمْ لِأُمَّه، أَمْ لِلْمُجْتَمَعِ؟ وَضِّحْ بِالتَّفْصِيلِ وَجْهَةَ نَظْرِكَ فِي الْمَوْضُوعِ.

. يُحَلُّ فَرْدِيًّا .

3. الْفَقْرُ وَالْغِنَى سُنَّةٌ كَوْنِيَّةٌ. هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَنَقَّلَ بَيْنَهُمَا؟ اشرحْ مَفْهُومَكَ عَنْ ذَلِكَ بِالتَّفْصِيلِ.

. يُحَلُّ فَرْدِيًّا .

4. فِي أَيِّ مَوَاضِعِ الْقِصَّةِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُوزَّعَ الْمُصْطَلِحَاتُ الْآتِيَّةُ: . يُحَلُّ فَرْدِيًّا .

الاستسلام

تحمُّل
المسؤولية

التنمُّرُ وَسَوْءُ
الخلقِ

تقديرُ الآخرين

تقديرُ الذاتِ

5. ارسم لوحة لأحد مشاهد القصة التي أثرت فيك تأثيرًا بالغًا.



نتائج التعلم : نتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي ونستخرج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

تأثيره

الخروج



ناتج التعلم: نفسر الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية في النص.





العنوان

العنوان

الحل

المشكلة

المكان

الزمن

الشخصيات





Wordwall

نتج التعلم : نفسير كلمات النص الأدبي
. ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه

القرائة

(قصة)

(أعظم نعمة)

للكاتبة/ونام

عبد القادر هني

[https://wordwall.net
/ar/resource/42569](https://wordwall.net/ar/resource/42569)

نكتب ثلاثة أسطر عن هذه الصورة

الواجب



نتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي نقرأها ونوضح وظائفها .

نفسر كلمات النص الأدبي، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .

الواجب

نكتب بأناملنا الجميلة
ثلاث عبارات
إلى كل أم في العالم.

ناتج التعلم : نفسير كلمات النص الأدبي ونستنتج
الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه .





القرائة

(قصة)

(أعظم نعمة 1)

للكاتبة/ونام

عبد القادر هني

<https://quizizz.com/admin/quiz/5f6971f03eebfa001df43f98?source=qui>



القرائة
(قصة)
(أعظم نعمة 2)

للكاتبة/ونام
عبد القادر هني

<https://quizizz.com/admin/quiz/5f697302e2d777001b555479?source=>

السلامة الرقمية

HTTP

 http://domain-name.com

HTTPS

 Secure | https://domain.com

HTTP vs HTTPS



القيم والتنمية المستدامة



”
التسامح واجب.. إذا كان أعظم
العظماء الخالق عز وجل يسامح،
فنحن بشر... خلقنا، إلا نتسامح؟

المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان





سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ
إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ

وَأُثَمِّدُكَ إِلَهَ الْعَالَمِينَ

ناتج التعلم: نفسير الكلمات، ونحدد الأحداث التي تطور الحكمة، ونتتبع
السرد والوصف والحوار في النص، ونستنتج الدلالات التعبيرية الإيحائية
في النص.





Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1omuWvM5QDmlZ0CbjCs6b8eiWvaDsDtFP?usp=sharing>



00971567559497

 **YouTube**
Ahmed Alkady

- YouTube

شكر خاص

لملهمتي المعلمة/ عائشة الظاهري

موقع/ المعلمة أسماء

موقع/ المناهج الإماراتية

موقع/ أفدني - مناهج الإمارات التعليمية

لتحميل الملفات من تيليجرام

https://t.me/arabic_gr6

https://t.me/arabic_gr7

https://t.me/arabic_gr8

https://t.me/arabic_gr9

